

الذي يقم في غرفة به بشارع محمود الباجوري رقم ٦ ونشئ سليمة يوسف منصور ، مخلوقة بتعديل رأسها لمعاد تحت سرها
... غيت ..
وانتقل الى مكان الحادث رجال البوليس حيث وجدوا اثاث المنزل مبعثرا وابواب

حول السلام الوطني

بقلم : محمد علي غريب

أود أن أثير من رأي متواضع في موضوع «السلام الوطني» الذي احتشد له بضعة عشر ملحقاً ، وناقش له لجنة نظر فيما قدموه من العال . بعد أن حرم زعيم الشعب الذي وضعه « فردى » ولا ريب أن هذا الاتجاه قد تم نتيجة القول بأنه لا يبق في هذا العهد أن يكون السلام الوطني من وضع ملحق اجنبى . وأن عندما ملحن كتسرين بسنى لهم أن يغنوا لنا وطنيا .

ونبش أن يكون هذا الإختيار شئنا واضع في كل ما يعرض لنا من مظاهر التقدم الوطني ، وخاصة ذلك الملحن الذي نتخذه رمزاً . ولكنني وددت أن أسأل : هل أصبح كل ما هو في متناول أيدينا مبرراً صليماً . وهل الآلات الموسيقية التي يعزف بها السلام الوطني مصنوعة كلها في مصر ؟

التي أود أن يكون الملحن القومي الذي يتخذ رمزاً له من الأمم . يجب أن يكون في جوهره حماسياً ملتحمياً . ولكي يكون كذلك يجب أن يستمد من الإلهام بهذا الوطن . وهذا لو أنه خرج من جوف للتوراة على لسان لئى لا نطلب منه أن يرسمنا بأحجار النسخة من الملحن الملغوى ولكننا نطلب منه أن يكون لئى وأو جات فيلانه بالغة المعانيه فانه خلق بلحنه أن يعزف شعورنا وبشر الهم ويتسند الصراخ ..

ومع اجلائي وتعددي لخصرات الملحن الكرام الذين يغنوا لشعورنا بدخول المبراة . القول أنهم لا يمكن أن يغنوا لتقديم شيد وطني . ونحن قد استمنا إلى جميع ما لنحوه من مطويات من العرب والوطنية والاستقلال والسيادة . فلم تكن هذه المطويات للحماسه . ولكنها كانت كلها في كبتها الإلهام في نادر الأديبه أن اسمعي عليهم النغم .

من واجبتنا أن نقر بأن « السلام الوطني » وبين أفضه رافعه نكتفي بها فيله في قلبه . الحجاب لسه ما جوش « السلام الوطني » يجب أن يبنى خالداً خلود هذا الوطن . وأمره لا يهنا وهذا بل يوم تلك الملايين من أبناء الأجيال المعاصرة ، أما الإقنية فقد نجا وقد نموت ولست أقول هذا لأنى لأيد بقاء نحن فردى ، فهذا ما لم أفكر فيه أخلاقاً ، وكل سلام وطني له كلام يردده السامعون إلى سلام فردى هذا فانه لا كلام له ، وإذا كان يهنا القلبية أن فرقا من الرياضيين العربيين ذهبوا إلى بلد في أوروبا وعزفوا السلام الملكي . وكان عليهم أن يهنا بسلامهم الرياضيين من شتى بلاد العالم . أن يرددوا كلمات هذا السلام ولكنهم لم يهنا . فصار ذلك منهم إلى أن رفع صوته مع الملحن قاتلاً .

الحمد لرب مقتدر خلق الإشتياق على قدر وسلام الله على قدر يدعى له وسلي يوسف

وعلى زعلاؤه وراة بردون هسهه العيارات . وهذا نحن برودة الفقهاء في الموائد ولنا المائ . فهل يكون فردى سرى لحنه من فلهنا المحترمين ؟

أذكر أنه في صدر ثورة ١٩١٩ وضع أحد الجنود الجوهريين نشيداً حماسياً كان يعزفه به المتظاهرون والفريق في الأبر أن هذا النشيد ينسب في نغماته السلام

«المسيو فاروق» متهور ولا يسمح له بحمل السلاح

باريس في ٢٧ - لمراسل المصري - رفض وزير الداخلية الفرنسية أن يمنح فاروق وحراسه رخصاً بحيازة أو حمل السلاح . وقد اجابت السلطات الفرنسية على طلب فاروق بقولها أنه لا يحق (لمسيو) فاروق أن يحمل سلاحاً نارياً ، كما أنه معروف عنه التهور مما لا يسمح معه بحمل أى سلاح . والمعروف أن البوليس الإيطالي كان أكثر كرماً من البوليس الفرنسي فسمح لفاروق بحيازة (بطارية !) صغيرة من الأسلحة النارية ، ولكن الملك السابق اضطر لترك الأسلحة عندما عبر الحدود الفرنسية .



سبنا خمسة عشر ربيعاً ، ستيفل الرابع في احدى حداث لندن .. أنها «أكوسوكي» كريمة أحد الديبلوماسيين اليابانيين في لندن .. كانت توقع أى شئ . إلا أن تعثر على هذه الزهور اليابانية في احدى حداث لندن .. فما أن وجدت حاجتى ملات بها ذراعها ، وخرجت مزهوة بجمالها ، وسننا الفضة ، والربيع ، والزهور .

يرصد خطوانها بعد أن تهجره ليحرمها من الزواج من بعده !

خرجت الزوجة من بيت الزوجية دون أن تترك لزوجها رطل من ثوبه مما كانت الأسباب ، ولما كانت له عزمها على طيبه وتغيير العود إليه ، تركت له ولزوجها الرصين . ولم تحاول مرة أن تسأل عمنها ، أو تعقب زوجها ..

وعلى عكس شعور الزوجة ، كان شعور الزوج ، فهو يعلم من كراهيتها له الشئ الكثير ، ولكن هذه المسألة لم تهمه ما يهني الأقدام منها ، لأنها جميلة ، وفاتنة ، وهو يريد أن يتيقن زوجته أنه على الرغم من سوء معاملته إياها ، وذلك فانه لم يغلها . وانعفت بينهما الأسباب ، ولكنه كان يرصد حركاتها ، حتى علم ذات يوم أنها تزوجت رجل آخر ، فغضب ، وأمره بيلال إلى الجهات المختصة ، فحالت النيابة الزوجة إلى محكمة الجنائيات بتهمة التزوير ، وتم اعتقالها ، وتم اعتقال زوجها أيضاً .

Tissot Camping

لها ٧ مزايا

١. الأوتوماتيكية الفعالة
٢. مقاومة الصدمات
٣. مقاومة الماء
٤. مقاومة الحرارة
٥. مقاومة الغبار
٦. مقاومة التآكل
٧. مقاومة التآكل

الساعة ذات الغلاف الاسفل المزودج .. والسعر المتهاود

تكتسب هو الاسم الذي امتدت شهرته في قارات العالم الخمس وهو الذي يقدم لك ابتكاره ساعة - تيسوكامبيج - فما هي ميزاتها ؟

ان ساعة - تيسوكامبيج - في غاية الدقة والاسافة ، وهي وان لم تكن ووترسوف بمعنى الكلمة ، الا انها في وقايتها تامة من الغبار والرطوبة بل ومن الصدمات وذلك بفضل تركيبها الفني وغلافها الاسفل المزودج ، وساعة - تيسوكامبيج - مركبة

مصانع تيسو

الاسم	العنوان	العنوان
الاسم	العنوان	العنوان
الاسم	العنوان	العنوان

قائل زميله في الليان يطلب التاجيل لتوكيل محام

كان متراً أن تصدر محكمة النقض حكمها في الطعن المرفوع من سجنى ليمان طرء عبد التعليم ديار وسلاح السيد المحكوم عليه بالامداد الأول والاتصال بالسفارة المؤدية للتأجيل في جريمة قتلها رئيسها في العمل ودفعه في بطن الجبل .

وقد وردت رئيس المحكمة برفقة من التهم الأول يطلب فيها تأجيل القضية حتى يترك منه محامياً . فقررت المحكمة التأجيل لهذا السبب لجلسة الاثنين ١١ مايو القادم .

أنا بيش

ليلة التصدف جاتا من حفرة صاحب التوبع ، فال قاتل همام بن عدو من أبيه من عاتقه قاتل كنت تالعة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ليلة التصدف من شعبان ، فلما ألقى جلدى بجلده ، ألقى به التصدف ، فلما ألقى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس عسدي ، فأنكرني ما يدرك النساء من الفراء ، فلفقت مرطى ، أما والله ما كان خراً ولا قرأ ولا دياجا ولا فلما ولا كذا ، فبسل فما كان يا أم المؤمنين فالتت كالمساة من شعرو لحنه من أوبر الأبل ، قاتل فحنوت اليه عليه ، حتى ألقى كتائب السافل على وجهه في الأرض وهو ساجد بولاً ، سجد لك خيال وسواى ، وأمن بك فزادى بعده ، فلي وما جيت بها على نفسى ، ترجى نكل عظيم ، فافترى لي القليل العظيم ، فقلت ، يا بى أنت وامى يا رسول الله ، اذ لى شأن وأنا في شأن ، فرفع رأسه لم عاد ساجداً فقال : أئوذ بوجهك الذى أصابت له السموات السبع ، والأرضون السبع ، من فقاء نغمات ، ونحو ما فاتك ومن شر كلف سيق ، وأقوى برهان من سخطك ، ويعطون من عفونتك ، وكنت منك ، لا أحصى ثناء عليك ، أنت كما أئتيت على نفسك .

فلما أعرف من سلاله ، تقدمت أمامه حتى دخلت البيت ، ولى نفسى على فقال : مالك يا مائشة ؟ فأخبرته الخبر ، فقال : ومع هاتين الكريمتين ما لعلنا في هذه الليلة ، ومع عليهما ، لم قال ، العزير أى ليلة هذه يا مائشة ، فقلت ، والله رسول الله ، فقال صلى الله عليه وسلم : هذه الليلة ، ليلة التصدف من شعبان ، فيها نؤقت الأجل ، وتنتب الأعمار .

محمد عبد السلام عفا

تغيب شمس هذا اليوم ، من مولد ليلة من أكرم التلياني وأخلاقها ، إذ هي ليلة ذرى القليلة الحمد لله على الإسلام

رويان في القاهرة

مكتوب على الجبين

مكتوب على الجبين

مكتوب على الجبين

تقليسة عبد اللطيف شاهين

تنفيذاً لقرار الصادر من حضرة معالي تقليسة يشهر الأستاذ فؤاد مصطفى السندىك مزاد تاجر محطة البنزين الكائنة بالجيزوري بشارع العباسية والجراح الدكاكين الملاصقة لها يوم السبت ٢ مايو ١٩٥٣ العاشرة صباحاً بمكتبه ٣٠ شارع شريف باشا ٢٤٩٩٤ حيث يمكن الاطلاع على شروط المزاد يومياً

خط السرى

السرى

السرى

السرى

اسكوليل ASCOLYL

للمصنع - لدرام الأستات - للبريد

للمصنع - لدرام الأستات - للبريد

كولينوس

مكتوب على الجبين

مكتوب على الجبين

مكتوب على الجبين

ذكرى الاربعين

عائلة المساحي
والسريالووم
واسهارم ميه

[illegible]

الى فقيدنا ماهر عبد الجواد عيسى
الحמיד عيسى - النقي عيسى وفاتك

يوماً من ذلك الحين والآن
 فكل جديما يرفعون أكتفهم إلى الله
 أن يمتدح في جنبه وإنه وليه
 في فراخك . عديك محمد حسي

اليوم أسرة المرحوم المهندس
 حسين ثابت الحنفي
 في الأربعين من وفاته بمنزله بالنصوري

ذكرى الأربعين

أدعوا الله بصدق ومخلص

رابعة الاول وزوجة الثاني بناعية
رجب يوم السبت ٩ مايو مساء للقرآن
منها الفصح

مدرسة الفصحى
يعززون لديهم الأساتذة
موايا لوفاء عمه له الرحمة
مدرسة مدرسة شيوخ الانثيا
يلعبون السيد سيدة محجوب
حده وآله العسير
أولى حواء وكيل مكتب المهر
يشاهدون مودة الحاج محمد
أحراره مودة نعمة
مدرسة طوخ ذلك الانثيا
ية ينعون بمرية الأس شفيق
تجس حنين فتعدهم الرحمة
مدرسة الفوق يا الانثيا
سا اسرا الفوليد والبرادي
في حبات مدرستها ومع من
محرمات سواء بالصور او

سنة والتجارية

[illegible]

